

東京藝大 チェンバー オーケストラ

第43回 定期演奏会

Tokyo Geidai Chamber Orchestra
The 43rd Regular Concert

2024年6月9日(日)
15:00開演(14:15開場)

入場料 2,500円 ※全席指定

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、
最新情報は東京藝術大学ウェブサイトをご確認ください。

Tokyo Geidai Chamber Orchestra



©Marco Borggreve

©Ayane Shindo

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター
TEL:03-5355-1280(平日10時~18時)までお問い合わせください。

※感染症対策に関する最新情報は東京藝術大学ウェブサイトご確認ください。

J.C.バッハ:

6つのシンフォニアop.6 より 第1番

Johann Christian Bach (1735-1782): Sinfonia op.6-1 in G major

J.S.バッハ:

オーボエとヴァイオリンのための協奏曲

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Concerto in D minor
for Violin, oboe, strings and continuo

フィンジ:

オーボエと弦楽のためのインターリュード

Gerald Finzi (1901-1956): Interlude op.21
for Oboe and String Orchestra

チャイコフスキー:弦楽のためのセレナード

Peter Tchaikovsky (1840-1893): Serenade for Strings in C major op.48

オーボエ:吉井瑞穂

Oboe: Mizuho Yoshii

ヴァイオリン:玉井菜採

Violin: Natsumi Tamai

【チケット取り扱い】

♪ヴォートル・チケットセンター
♪チケットぴあ
♪東京文化会館チケットサービス
♪イープラス(e+)
♪東京芸術大学生協同組合(店頭販売のみ)
営業日時はウェブサイトでご確認ください。

<https://www.ticket.votre.co.jp/> TEL:03-5355-1280/平日10:00~18:00

<https://t.pia.jp/> 《Pコード:267-699》

<https://www.t-bunka.jp/tickets/> TEL:03-5685-0650/10:00~18:00(休館日を除く)

<https://eplus.jp/>

TEL:03-3828-5669

<https://www.univcoop.jp/geidai/>

店頭販売:10:00~19:00(休館日を除く)

【お問い合わせ】

♪東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300 ♪東京藝術大学ウェブサイト <https://www.geidai.ac.jp/>

主催:東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

4/17(水)
発売



オーボエ：吉井瑞穂 *Mizuho Yoshii*

甘い音色と豊かな音楽性で世界の聴衆を魅了する国際派オーボエ奏者。

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団でエキストラ奏者として活躍後、マラー・チェンバー・オーケストラ首席奏者として欧州を拠点に活動。同楽団の設立者であるアバドをはじめ（共演200回以上）ヴァント、ブーレーズ、アーノンクール、ドゥダメルら世界的巨匠の指揮で演奏を重ねるほか、ソロや室内楽でも精力的な活動を展開している。共演者はテツラフ・カルテット、アンズネス、ラース・フォークトなど。ルツェルン祝祭管弦楽団設立メンバー。第49回JXTG音楽賞洋楽部門奨励賞。東京藝術大学准教授。

ヴァイオリン：玉井菜採 *Natsumi Tamai*

桐朋学園大学在学中に、プラハの春国際コンクールに優勝。卒業後、アムステルダム・スヴェーリンク音楽院、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにて研鑽を積む。この間、J.S.バッハ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベト王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど、数々のコンクールに入賞している。平成14年度文化庁芸術祭新人賞、平成20年度京都府文化賞奨励賞など受賞。国内外で、活発な演奏活動を展開している。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、アンサンブルofトウキョウ・ソロヴァイオリニスト、東京クライスアンサンブルのメンバー。東京藝術大学教授。使用楽器は藝大所蔵のStradivarius“Ex-Park”(1717)。

東京藝大チェンバーオーケストラ *Tokyo Geidai Chamber Orchestra*

2003年に創設され、メンバーは東京藝術大学音楽学部と大学院に在籍する弦楽器の学生を軸として、演奏会ごとに管打楽器や鍵盤楽器の学生を加えて多彩な活動を行なう室内オーケストラである。大学教員による緻密なアンサンブル指導に加え、国内外から卓越した指揮者を迎えての定期演奏会は常に高い評価を得ている。創立当時から牽引役となったゲルハルト・ボッセを中心に、ヨハネス・マイスル、野平一郎、ライナー・ホーネックらを指揮者、指導者として招き、バロック、古典から現代に至る幅広いレパートリーを意欲的に取り上げている。近年ではアンサンブルのさらなる向上を目指した「指揮者なし」での演奏会も頻繁に行っており、学生の自発性溢れる優れた演奏を繰り広げている。年間2回の定期演奏会のほか、学内外からの様々な要請に応じて演奏活動を行っており、06年10月にはボッセの指揮でライブツィヒ、シュトゥットガルト、ミュンヘン、ウィーンなどヨーロッパの主要都市で公演を行い、13年3月には静岡音楽館の招きにより野平一郎の指揮でモーツァルトの《レクイエム》を演奏し、それぞれ好評を博した。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



東京藝術大学演奏芸術センターのX (@pactgd) アカウントやFacebookページに、「いいね！」やフォローをお願いします！公演の情報や「ちょっといい話」を配信中！

デザイン：水本紗恵子 レイアウト：砂岡弦